CONSORCIO EDIFICIO
HOSPITALARIO RISARALDA

CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO DE CONSULTA EXTERNA Y ADMINISTRACIÓN Y DE OBRAS DE URBANISMO EN SU ENTORNO INMEDIATO. ETAPA UNO DEL HOSPITAL REGIONAL DE ALTA COMPLEJIDAD CAROLINA LARRARTE – NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS.

Número Contrato de Obra No: 244 DE 08/02/2023.
N° Contrato Secop II CO1, PCCNTR, 4338829



CONTRATISTA:
CONSORCIO EDIFICIO HOSPITALARIO RISARALDA

Informe Técnico No. 016
Arqueología

Informe del 28 de julio al 27 de agosto de 2024

PEREIRA

INFORME PARCIAL DE ARQUEOLOGÍA CONTRATISTA N° 016

Tabla de contenido

Contenido

INFORME PARCIAL DE ARQUEOLOGÍA CONTRATISTA N° 016 2

Tabla de contenido 2

1. INFORME DE GESTION ARQUEOLOGICA No. 016 DEL CONTRATISTA CONSORCIO EDIFICIO HOSPITALARIO RISARALDA 5

CAPITULO I: 5

1.1 Generalidades. 5

1.1.1 Ejecución del Plan de Manejo Arqueológico del 28 julio al 27 de agosto de 2024 5

1.2.2 Descripción Cortes Realizados área 3*:* 10

1.2.2 Metodología de excavación de Salvamentos: 28

1.3 Localización Salvamentos Área 3: 31

1.3 Objetivo del Sistema y Aplicación del Plan de Manejo Arqueológico. 34

Objetivo principal: 34

1.4 Características del Programa Arqueológico Preventivo Fases a Implementar. Fase Rescate Área 3, Fase de Monitoreo Arqueológico Potencial Medio- Bajo. 36

1.5.1 Monitoreo Arqueológico: 43

Protocolo Monitoreo Arqueológico: 43

Descripción General de Salvamentos: 44

CAPITULO II: 46

2. Seguimiento al Programa de Arqueología Preventiva. 46

2.1 Procesos de Inducción al personal de obra, Sub. Contratistas y otras partes interesadas. 46

2.2 capacitaciones, reinducciones, entrenamientos 52

También se hace entrevista con medios de comunicación de la Universidad Tecnológica de Pereira en donde se hace entrevista con la periodista Laura Sandoval sobre "*Descubriendo el pasado: curaduría de los vestigios arqueológicos encontrados en el lote de construcción del nuevo Hospital de Alta Complejidad"* 60

2.3 Entrenamiento de actividades consideradas como criticas: 61

2.4 registro fotográfico de los cortes y coordenadas. 62

2.5 excavaciones controladas: 62

2.6 Análisis en laboratorio arqueológico: 63

2.7 cronograma de capacitaciones 65

Fotografía 1 Proceso de Excavación del Corte Nivel VI 13
Fotografía 2 Proceso de Excavación del Corte Nivel VII 14
Fotografía 3 Proceso de Excavación del Corte Nivel IX 15

Fotografía 4 Material NIII 20-30 cm Corte 020 18
Fotografía 5 Proceso de Excavación del Corte Nivel Inicial 19
Fotografía 6 Proceso de excavación Corte 025 NIV 30-40 cm 21
Fotografía 7 Proceso de excavación Corte 025 NIX 80-100 cm 24
Fotografía 8 Material NIV 30-40 cm Corte 025 27
Fotografía 9 Salvamento S040 32
Fotografía 10 Salvamento S107 33
fotografía 11 visitas delegados ministerio de salud 47
fotografía 12 visitas delegados ministerio de salud 47
fotografía 13 entrevista noticiero 1ª 48
Fotografía 14 Capacitación Mensual Personal obra 49
Fotografía 15 capacitación personal de obr 53
Fotografía 16 Elaboración Cartelera Arqueología 54
Fotografía 17 Cartelera Arqueológica 55
Fotografía 18 Visita veeduría ciudadana 56
Fotografía 19 Visita técnica ICANH 59
Fotografía 20 Tabla de Clasificación Cerámica 64
Fotografía 21 ALMACENAJE MATERIAL ARQUEOLOGICO 65

Dibujo 1: Dibujo digital Salvamento S001 30
Dibujo 2: Perfil Digitalizado S001 30
Dibujo 3 DIBUJO DIGITAL SALVAMENTO S005 31

Imagen 1: Vista Cuadro Salvamentos Arqueológicos 45
Imagen 2 Notificación Visita Técnica ICANH 50
Imagen 3 Entrevista UTP 60
Imagen 4 Entrevista UTP 61

. INFORME DE GESTION ARQUEOLOGICA No. 016 DEL CONTRATISTA CONSORCIO EDIFICIO HOSPITALARIO RISARALDA

CAPITULO I:

1.1 Generalidades.

1.1.1 Ejecución del Plan de Manejo Arqueológico del 28 julio al 27 de agosto de 2024

Al hablar de los humanos debemos hacer referencia a diversidad cultural que envuelve a los mismos, es así que la arqueología se enfoca en el estudio y análisis de los restos materiales de las sociedades pasadas para comprender su desarrollo. En conjunto, la arqueología proporciona una visión amplia y profunda de lo que significa ser humano, permitiendo abordar preguntas fundamentales sobre la naturaleza de la humanidad, la variabilidad cultural y las conexiones entre el pasado y el presente. A través de la arqueología se explora cómo vivían, se organizaban y se relacionaban las culturas antiguas, mediante el análisis de artefactos, estructuras, restos humanos y otros vestigios que han perdurado a lo largo del tiempo.

Por medio de excavaciones y estudios detallados de sitios arqueológicos, los arqueólogos buscan reconstruir el modo de vida de pueblos antiguos, comprender sus sistemas de creencias, sus formas de subsistencia, sus tecnologías y sus interacciones con el entorno natural.

Este enfoque permite obtener una visión histórica de la evolución cultural y social de la humanidad, brindando información valiosa sobre cómo las sociedades han cambiado y se han adaptado a lo largo de milenios. La arqueología, como parte de la antropología, no solo se preocupa por describir el pasado, sino también por entender las dinámicas de poder, identidad y cambio que han moldeado a las civilizaciones. Al estudiar los restos materiales, los arqueólogos pueden ofrecer interpretaciones que nos ayudan a entender no solo cómo eran las sociedades antiguas, sino también cómo esas sociedades influencian y resuenan en el presente.

Es así que es Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH, a través de su grupo de arqueología, ha trabajado en la protección, defensa, investigación y salvaguarda de los bienes arqueológicos pertenecientes a la nación colombiana; labor que se desarrolla a partir de diferentes líneas y proyectos enfocados a la investigación, en relación a la asesoría y apoyo a las autoridades regionales relacionados con la gestión del patrimonio arqueológico, también van de la mano con las diferentes autoridades ambientales y demás actores que influyen en el otorgamiento de licencias ambientales o aprobaciones de planes de manejo ambiental. Bajo el titulo V, Decreto 138 de 2019, en donde se da cumplimento al Programa de Arqueología Preventiva, en donde el desarrollo de obras o actividades que afecten la información del pasado humano se apliquen PMA, que permitan este patrimonio sea protegido.

Por lo anterior y cumpliendo los criterios aprobados en los lineamientos del ICANH, fue otorgada la autorización del Plan de Manejo Arqueológico, aprobado en la Resolución No.1095 del 2022, en la cual se aprueban medidas para la protección del patrimonio arqueológico, en donde se identificaron áreas de potencial arqueológico alto, medio y bajo, en el potencial alto se identificaron 3 áreas arqueológicas, de las cuales se intervino el área 3, en la que se responde por actividades como lo son los cortes arqueológicos, identificando las características estratigráficas del suelo y analizando la cantidad de material recuperado en cuadriculas con dimensiones de 1x1m y profundidades variables, el monitoreo arqueológico se realiza por niveles controlados de 10 a 20 cm según sea el lugar y el potencial arqueológico identificado (Alto. Medio y Bajo) de área, cada que se identifica un rasgo (lleno antrópico), se da inicio a la excavación de rasgos o salvamentos, en búsqueda de identificar estructuras, piezas arqueológicas, entre otros componentes del registro del material arqueológico, el almacenaje de elementos hallados, acompañado del lavado y secado de materiales, restauración de piezas, elaboración de informes, digitalización de dibujos, manejo de comunicaciones con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia- ICANH todo con el fin de responder a los requisitos del PMA.

En el Programa de Arqueología Publica se han adelantado 27 actividades relacionadas a este entre los cuales hay 6 talleres arqueológicos, 5 de ellos en la Institución Educativa Esperanza Galicia ubicada dentro del AID, otro a los lideres comunales del AID, también con el personal de obra tanto operativo como administrativo, se adelantan capacitaciones mensuales en total se han registrado 16 actividades de capacitación. Cabe mencionar que todas las actividades quedan registradas fotográficamente y con su respectiva asistencia, para ser descritas y que sirvan de apoyo para el cumplimiento de dicha fase aprobada en la Resolución No. 1095. También se han implementado diferentes técnicas para dar a conocer que es

la arqueología y como se está implementando en el desarrollo de la obra, por ejemplo, el uso de herramientas visuales como lo son carteleras informativas, rompecabezas, talleres prácticos y otros juegos didácticos. En medios de comunicación también se han concedido entrevistas informativas sobre el desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico

En el laboratorio de arqueología se han adelantado diferentes técnicas y metodologías para el análisis y clasificación de los artefactos recuperados, entre los que se encuentran materiales en cerámica, artefactos líticos, restos óseos tanto humanos como de fauna entre otros, los cuales se están fotografiando, dibujando micro excavando y clasificando, el material cerámico se está clasificando de acuerdo con las tipologías que se han definido para la región del cauca medio, apoyados en la propuesta de la investigación del proyecto del aeropuerto internacional Aerocafe.

En cuanto a los artefactos líticos, los criterios de clasificación y tipología se harán por variables tecnológicas, morfológicas y funcionales, como atributos que permitirán generar mutua exclusión, en cada uno de los grupos elaborados como clasificación. Se propone preliminarmente un análisis morfofuncional, un análisis tipológico y se tratará de definir si hay una industria lítica. Para los restos óseos se tendrá en cuenta el Numero Mínimo de Individuos (NMI), la posición en la que se encuentra el individuo, la preservación del cuerpo, la orientación, también se hará un inventario de piezas dentales, si es dentición Decidua y dentición Permanente, teniendo en cuenta el numero de la pieza dental según sea el caso.

Los materiales como semillas o huesos humanos o animales también se limpiarán, observando que durante este proceso no se afecte su integridad, y en lo posible se buscara un análisis especializado para su posterior identificación. El material óseo

humano contará con una cuarteta básica donde se identifiquen cada uno de los ejemplares, su número y a que parte del esqueleto pertenece, en ellos también se determinará número mínimo de individuos.

En caso de que el material presente las condiciones apropiadas de contexto se realizaran análisis especializados de acuerdo con los contextos arqueológicos identificados y a las líneas de evidencia. Podrían realizarse análisis de datación por carbono 14, paquetes analíticos de fosforo total, o textural, muestras de polen, fitolitos y macrorestos que serán aplicables de acuerdo con las muestras colectadas.

1.2 Área Arqueológica Intervenida: Área 3

Esta área arqueológica fue identificada por medio de la implementación de medidas arqueológicas como lo fue la fase de prospección arqueológica, en donde se identificaron gran parte de la concentración de materiales culturales.

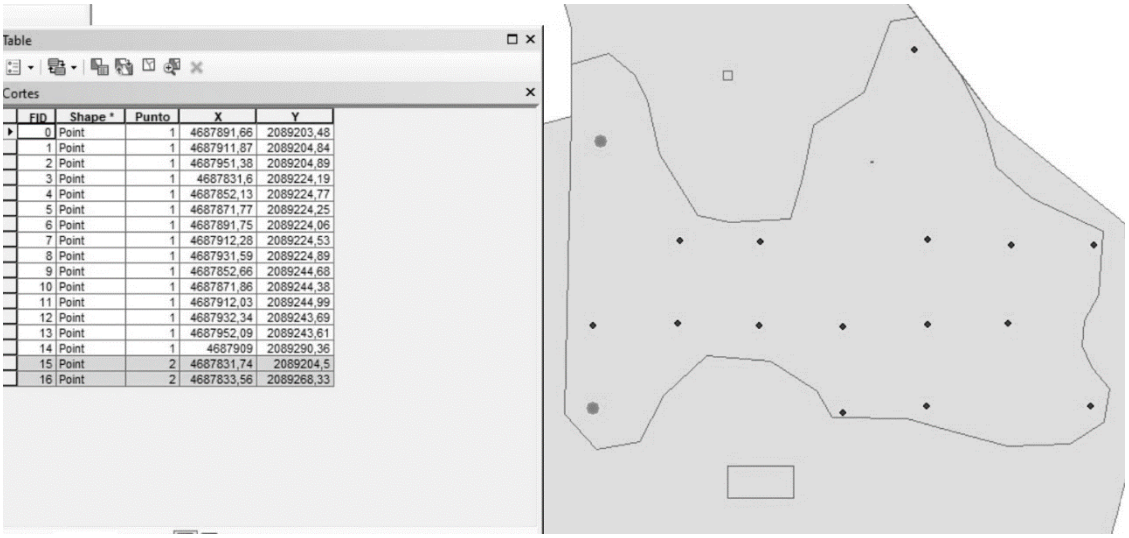


ILUSTRACIÓN 1 ÁREA ARQUEOLÓGICA 3

1.2.1 Cortes Arqueológicos:

En el *Área 3* (área arqueológica) identificada con un potencial alto, en la etapa de implementación de Rescate y Monitoreo se han desarrollado actividades de rescate que comprenden cortes estratigráficos con diferentes dimensiones y profundidades en total 19 cortes, unidades de verificación en total 27, lo cual permite cumplir totalmente los cortes arqueológicos propuestos en esta área (área arqueológica 3), también se realizan recolecciones superficiales de materiales y acompañamiento controlado en los monitoreos arqueológicos, la excavación de los Rasgos o Salvamentos arqueológicos en los que se hallan estructuras simples y Complejas, contextos funerarios, de ofrenda y vivienda, cabe mencionar que de las tres áreas de potencial alto identificadas en el polígono general durante la fase de prospección esta es la única que ha sido intervenida, en el área arqueológica 1 y área arqueológica 2 no se han realizado actividades de rescate ni monitoreo arqueológico.

1.2.2 Descripción Cortes Realizados área 3*:*

A continuación, se hará la descripción de uno de los cortes identificados en el área 3, como fue su proceso de excavación, que materiales culturales se identificaron, su respectiva clasificación y la estratigrafía del suelo.

Los cortes arqueológicos son excavaciones controladas, con dimensiones mínimas de 1x1m, según lo aprobado por el ICANH, su excavación es controlada por niveles, en búsqueda de identificar cualquier elemento cultural.

Corte R0198A220001DI00106 Denominado 020

El Corte 020 se localizó en el área arqueológica 3 del proyecto hospital de alta complejidad, la dimensión fue de 1m de largo por 1m de ancho con orientación en sentido Norte-Sur, con una cuadrícula denominada *A,* cuya metodología de excavación fue en niveles de 10cm, buscando registrar de manera detallada cada elemento hallado en la excavación, la profundidad final del corte fue de 100 cm. Los niveles de excavación se nombraron en números romanos y se registraron por niveles de la siguiente manera:

- **Nivel Inicial:** Para este nivel, se identifica la geoforma del sitio, que correspondió a una pendiente media, se realizó la limpieza y poda para el corte, se direccionó en sentido Norte- Sur; el corte se encontró al costado oriente del sitio cerca de la antigua pista de motocross, se identificaron pastos medios.

- **Nivel I (0-10cm):** En este primer nivel de excavación se identificó un suelo de color pardo oscuro, con textura franco arcillosa, compactación media y

estructura granular. Además, se evidenció presencia de raíces delgadas finas. En cuanto al material cultural no se registró para este nivel.

- **Nivel II (10-20 cm):** En este nivel se observó características físicas del suelo similares al nivel anterior, color pardo oscuro, de textura franco-arcillosa, estructura granular y compactación media. Contó con presencia de raíces finas y actividad biológica de lombrices. En este nivel no se registró material cultural.
- **Nivel III (20-30cm):** Para este tercer nivel se observó características físicas similares al nivel anterior, suelo color pardo oscuro, con textura franco-arcillosa, estructura granular y compactación media. También tuvo presencia de actividad biológica de lombrices y raíces delgadas finas. En este nivel se evidenció material cultural de 1 fragmento cerámico y 1 lítico.

- **Nivel VI (30-40cm):** Suelo de color pardo oscuro de textura franco arcillosa, compactación media y estructura granular. Se observó actividad biológica de raíces finas y lombrices. En este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel V (40-50cm):** En este nivel se continuó con las mismas características físicas, suelo de color pardo oscuro, con textura franco arcillosa de estructura granular y compactación media. Tuvo presencia de raíces delgadas finas. En este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel VI (50-60cm):** En este nivel se observó un cambio en las características físicas, suelo de color pardo claro, con textura franco arcillosa,

estructura granular y compactación media. Tuvo presencia de actividad biológica de algunas raíces finas. En este nivel no se registró material cultural.



FOTOGRAFÍA 1 PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL CORTE NIVEL VI

Fuente Elaboración Propia

- **Nivel VII (60-70cm):** En este nivel se observaron características físicas similares al nivel anterior. Suelo de color pardo claro, estructura granular, con textura franco arcillosa y compactación media. En este nivel no se registró material cultural.



FOTOGRAFÍA 2 PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL CORTE NIVEL VII

Fuente Elaboración Propia

- **Nivel VIII (70-80cm):** Suelo de color pardo claro, textura franco arcillosa, con consistencia compacta y bloques angulares. En este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel IX (80-100cm):** En este nivel se amplió la metodología de excavación de 10 cm a 20 cm debido a que los niveles anteriores, no se había evidenciado presencia de material cultural, es así que se hizo la excavación controlada de 20 cm. Las características del suelo fueron similares a la de los dos niveles anteriores por ser un suelo color pardo claro, textura franco-arcillosa, con estructura granular y compactación media. En este nivel no se registró material cultural.



FOTOGRAFÍA 3 PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL CORTE NIVEL IX

Fuente Elaboración Propia

Descripción Perfil modal:

En el corte 020, se proyectó una cuadrícula denominada A en sentido norte-sur. Para esta excavación se identificaron 2 niveles estratigráficos con las siguientes características:

- **Nivel Estratigráfico I- Horizonte A**: Profundidad de 10-50 cm: Horizonte con un color pardo oscuro, textura franco-arcillosa, estructura granular y

compactación media, se observó actividad biológica de raíces finas y lombrices. No se registró material cultural.

- **Nivel estratigráfico II-Horizonte B:** Profundidad de 60 a 110 cm: Suelo color pardo claro, con textura franco-arcillosa, estructura granular y compactación media. No se registró material cultural

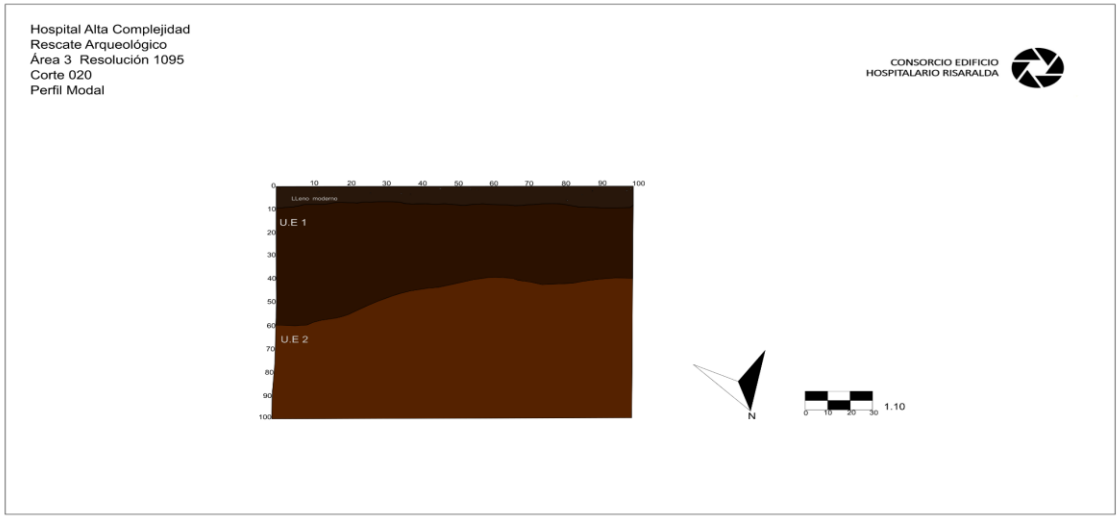


ILUSTRACIÓN 2 ESQUEMA GRÁFICO DEL PERFIL MODAL CORTE 020.

Análisis de laboratorio

En el corte 020 se identificó una dispersión escasa del material arqueológico, ya que solo fueron hallados en el nivel III 1 fragmento cerámico y un lítico, en los demás niveles no se registró material cultural.

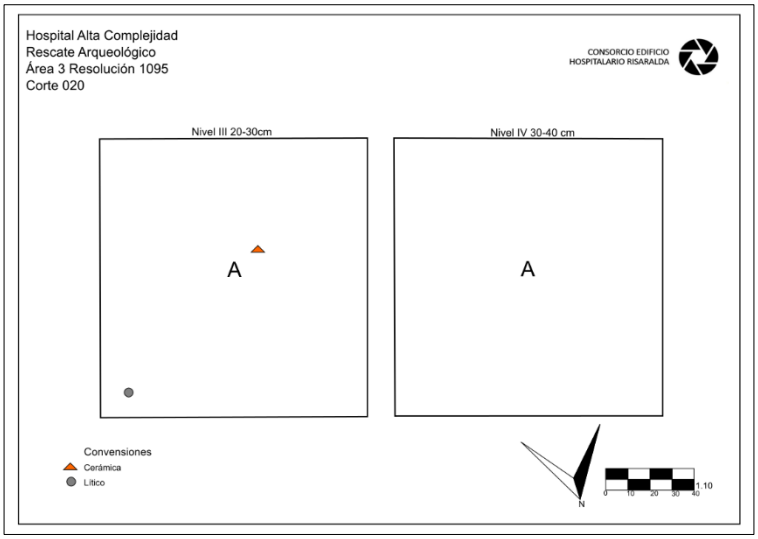


ILUSTRACIÓN 3 ESQUEMA GRÁFICO DE DISPERSIÓN DE MATERIAL CORTE 020.

Durante el análisis cerámico se clasificó el material cultural de cada nivel del corte en este caso se hace solo se realizó en el nivel III.

- **Nivel III 20-30 cm**: Se halló 1 fragmento cerámico, ubicado en el centro-sur del corte, fragmento de cuerpo pequeño con un tamaño promedio de 20 a 30 mm, un grosor de 9 mm, técnica de elaboración modelado, alisado en ambos acabados superficiales de color café claro y temporalidad tardía.



FOTOGRAFÍA 4 MATERIAL NIII 20-30 CM CORTE 020

Fuente Elaboración Propia

Aunque en este corte solo se halló un solo fragmento, su presencia también nos puede indicar que tipo de cerámica estaba presente en ese periodo y a que ocupación humana podría pertenecer.

Corte R0198A220001DI00123 Denominado 025

El Corte 025 se localizó en el área arqueológica 3, la dimensión fue de 1m de largo por 1m de ancho con orientación norte-sur, con una cuadrícula denominada A, y cuya metodología en la excavación fue en niveles de 10cm, buscando registrar de manera detallada cada elemento hallado en excavación, la profundidad final del corte fue de 100 cm. Los niveles de excavación se nombraron en números romanos y se registraron por niveles de la siguiente manera:

- **Nivel Inicial:** Para este nivel, la geoforma del sitio correspondió a una pendiente media, se hizo la limpieza y la poda del corte, se direccionó en sentido norte-sur, el corte se realizó al costado oriente de la antigua pista de motocross. Se identificaron pastos bajos.



FOTOGRAFÍA 5 PROCESO DE EXCAVACIÓN DEL CORTE NIVEL INICIAL

- **Nivel I (0-10cm):** Este primer nivel se identificó el suelo de color pardo oscuro, con textura franco-arcillosa, de compactación media y estructura granular. Se observó presencia de actividad biológica de raíces finas y lombrices. En cuanto al material cultural no se registraron en este nivel.



Fotografía 2: Proceso de excavación Corte 025 NI (0-10 cm)
Fuente: Elaboración Propia

- **Nivel II (10-20 cm):** En este nivel, se observó características físicas similares al nivel anterior, el color de este fue pardo oscuro, con textura franco-arcilloso, estructura de bloques angulares y compactación media. Contó con presencia de raíces delgadas finas y actividad biológica lombrices. En este nivel no se registró material cultural.
-

- **Nivel III (20-30cm):** En el tercer nivel se continuó con las características físicas del nivel anterior, suelo de color pardo oscuro, textura franco-arcillosa de estructura granular con compactación media. Se observaron algunas raíces finas y actividad biológica de lombrices. Durante la excavación de este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel IV (30-40cm):** En este nivel se observó características físicas similares a los dos niveles anteriores, suelo de color pardo oscuro, textura franco-arcillosa, con compactación media y estructura granular. Se observó presencia de actividad biológica de raíces finas. En este nivel se registraron 5 fragmentos cerámicos.



FOTOGRAFÍA 6 PROCESO DE EXCAVACIÓN CORTE 025 NIV 30-40 CM

Fuente: Elaboración Propia

- **Nivel V (40-50cm):** Suelo de color pardo oscuro, con textura franco-arcillosa, de estructura granular y compactación media. Se observó presencia de raíces finas. En este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel VI (50-60cm):** En este nivel se observó un cambio en las características físicas, el de este fue de color pardo claro, tenía una textura franco-arcillosa, con consistencia compacta y estructura de bloques angulares. En este nivel se observó algunas raíces finas. En este nivel no se registró material.



Fotografía 2: Proceso de excavación Corte 025 N VI 50-60 cm
Fuente: Elaboración Propia

- **Nivel VII (60-70cm):** En este nivel se observó características físicas similares al nivel anterior, suelo de color pardo claro, estructura granular, de compactación media y textura franco-arcillosa. No se registró material cultural.

- **Nivel VIII (70-80cm):** Las características físicas de este nivel, cuentan con las mismas características registradas en los dos niveles anteriores, por ser un suelo de color pardo claro, con consistencia compacta, estructura granular y textura franco-arcillosa. En este nivel no se registró material cultural.

- **Nivel IX (80-100cm):** En este nivel se amplió la metodología de excavación de 10 cm a 20 cm debido a que los niveles anteriores no se evidenció presencia de material cultural, y las características de suelo permitió identificar que la posibilidad de hallar material es muy poca. Es así que se hizo una excavación controlada de 20 cm. Las características físicas de este nivel fueron similares a la de los dos niveles anteriores, por ser un suelo pardo claro, textura franco-arcillosa, con consistencia compacta y estructura granular. En este nivel no se registró material cultural.



FOTOGRAFÍA 7 PROCESO DE EXCAVACIÓN CORTE 025 NIX 80-100 CM

Fuente: Elaboración Propia

Descripción Perfil modal:

En el corte 025, se proyectó una cuadrícula denominada A en sentido norte-sur. Para esta excavación se identificaron 3 niveles estratigráficos con las siguientes características:

- **Nivel Estratigráfico I-Horizonte A:** Profundidad de 0-50 cm: Horizonte con un suelo de color pardo oscuro, textura franco-arcillosa, de compactación

media y estructura granular. Se observó presencia de actividad biológica de raíces finas. En este horizonte no se registró material cultural.

- **Nivel Estratigráfico II-Horizonte AB**: Profundidad de 40-90cm: Horizonte de transición en el que se identificó un suelo pardo claro, textura franco-arcillosa, con compactación media y estructura granular. Se observó en este horizonte material cultural.

- **Nivel estratigráfico III-Horizonte B:** Profundidad de 90-100cm: Suelo de color amarillo, con textura arcillosa, de compactación alta y estructura granular. No se registró material cultural.

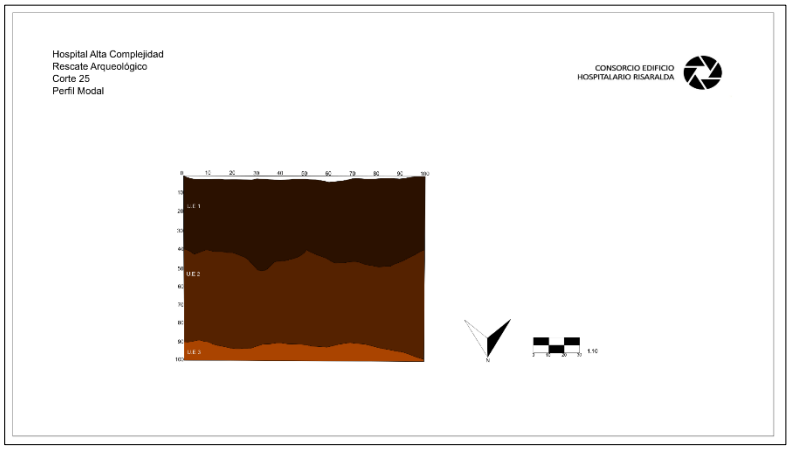


ILUSTRACIÓN 4 ESQUEMA GRÁFICO DEL PERFIL MODAL CORTE 025.

Análisis de Laboratorio

En el análisis de los materiales cerámicos hallados en el Corte 025 se basó en una combinación de técnicas digitales mediante dibujos detallados por niveles creados por el programa Inkscape 1.1.1 un software de ilustración vectorial. Estos dibujos permitieron una representación de la dispersión del material del corte, en este caso se pudo identificar en el nivel IV con un total de 5 fragmentos cerámicos, sobre los demás niveles no se registró material arqueológico.

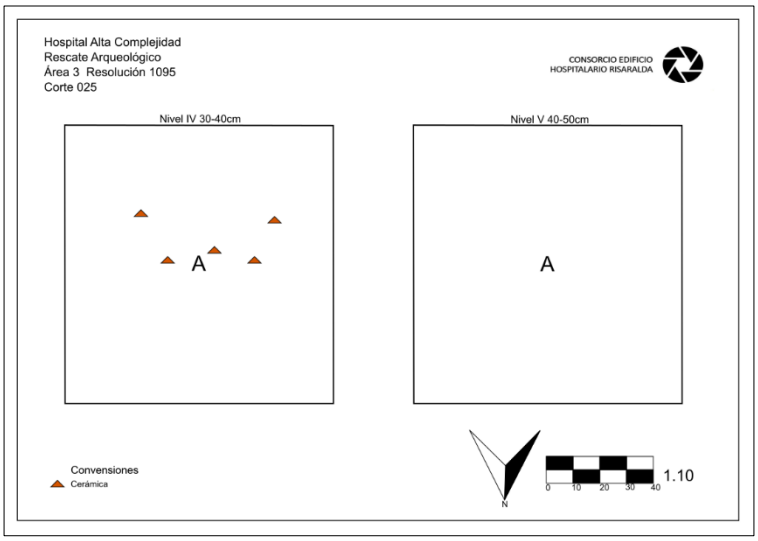


ILUSTRACIÓN 5 DISPERSIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO CORTE 025

Posteriormente se realizó el análisis de laboratorio del material encontrado en el corte para su clasificación, la cual se realizó un cuadro con los siguientes atributos: tamaño en mm, grosor de la pasta, partes de la vasija que corresponde cada

fragmento (labio, borde, cuello, cuerpo, base y asa), acabados superficiales, textura, decoración, presencia hollín, temporalidad y tipología cerámica.

Nivel IV 30-40 cm: Se observó una dispersión del material cerámico en el área centro- sur del corte, se analizaron 5 fragmentos cerámicos todos cuerpos. En cuanto al tamaño oscilan entre los 22 a 50 mm. Su grosor va entre los 9 a los 19 mm. La técnica de elaboración es modelada, el tipo de cocción es completa. Todos dan una temporalidad tardía, no se observó ningún tipo de decoración.



FOTOGRAFÍA 8 MATERIAL NIV 30-40 CM CORTE 025

Fuente Elaboración Propia

1.2.2 Metodología de excavación de Salvamentos:

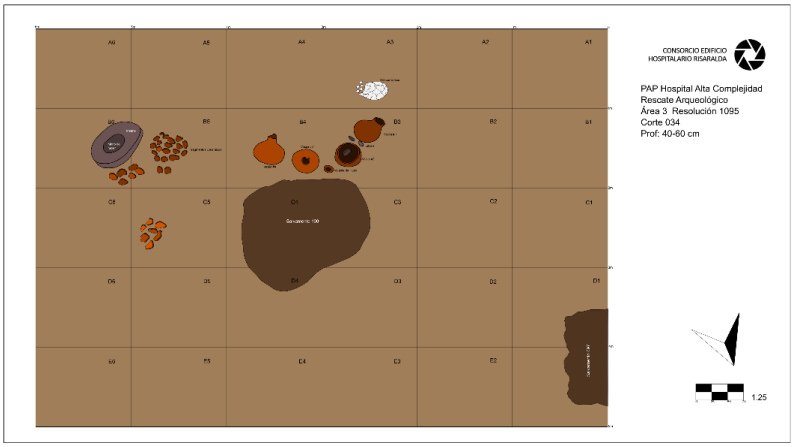
Se denomina ***Salvamento*** a la actividad de Salvaguardar, proteger y conservar el patrimonio arqueológico, patrimonio sumergido y bienes de interés paleontológico en peligro de afectación por el desarrollo de obra pública y/o privada, a través de investigaciones de salvamento y rescate, con la finalidad de contribuir al conocimiento sobre la identidad y pluralidad y patrimonio cultural.

El "salvamento arqueológico" es un proceso que se lleva a cabo para rescatar y preservar el patrimonio arqueológico que podría estar en riesgo de ser destruido o dañado debido a obras de construcción, urbanización, o cualquier otra actividad que altere el terreno. Este tipo de intervención es esencial cuando se descubre un yacimiento arqueológico en un área destinada a proyectos de infraestructura.

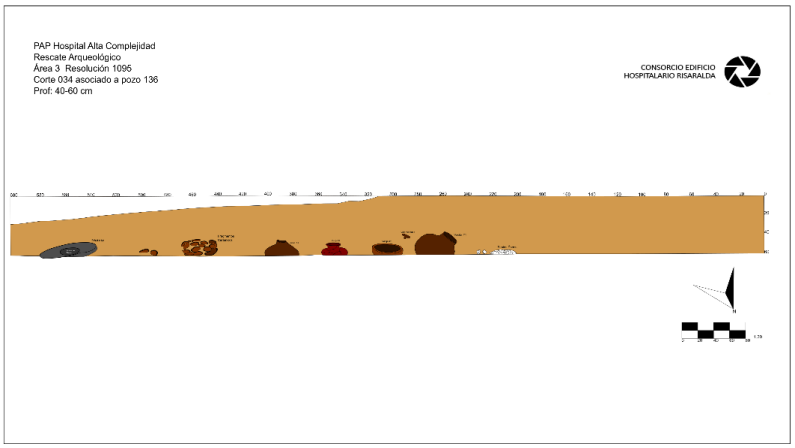
Al identificar el lleno en el suelo se debe verificar si hay presencia de restos arqueológicos en el área de intervención. Esto puede incluir recolecciones de superficie, sondeos, o el uso de tecnología como el radar de penetración terrestre (GPR). Si se confirma la presencia de restos arqueológicos, se lleva a cabo una excavación para recuperar y documentar los hallazgos antes de que el área sea modificada por las obras. Esta excavación tiene como objetivo registrar la mayor cantidad de información posible en un tiempo limitado. Los objetos y restos encontrados se registran meticulosamente, y se realizan análisis para obtener información sobre su contexto histórico, cultural y funcional. Esto incluye el estudio de materiales como cerámica, herramientas, estructuras arquitectónicas, restos humanos, entre otros.

La metodología utilizada para las excavaciones, es de carácter minucioso, esta se hace de manera manual y en compañía de profesionales idóneos con conocimiento en campo, análisis de materiales culturales, almacenamiento, registro fotográfico y gráfico, entre otras características pertinentes de la arqueología, esta metodología inicia con la identificación de manera visual de los salvamentos o rasgos los cuales quedan expuestos en su mayoría durante los primeros niveles de excavación (en este caso a los 60cm) del Monitoreo Arqueológico, al identificar estos, se procede a realizar la delimitación, en donde los sitios identificados con alto potencial arqueológico, es decir cualquier tipo de evidencia de material cultural del pasado (arqueológico), se realiza un cerramiento para evitar el paso de la maquina y de las personas que hacen parte de la obra para no ocasionar daños, ya que quedan materiales expuestos con posible evidencia de ocupación humana.

Los dibujos realizados en campo a mano alzada, deben ser digitalizados, estos se hacen en un programa de dibujo, en este caso se está utilizando el *Inkscape,* en el cual facilita la elaboración de los mismos, también se tiene en cuenta el color aproximado del suelo y de los elementos identificados.

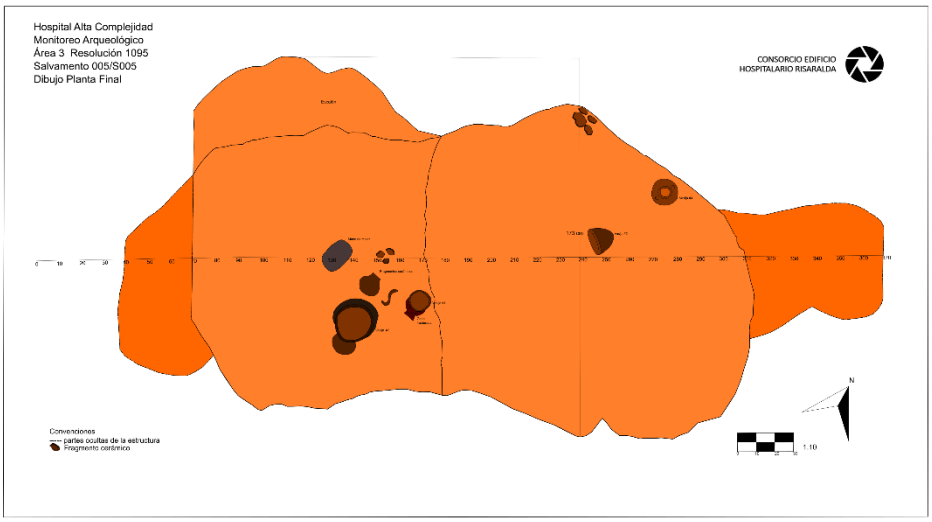


DIBUJO 1: DIBUJO DIGITAL SALVAMENTO S001



DIBUJO 2: PERFIL DIGITALIZADO S001

Elaboración Propia



DIBUJO 3 DIBUJO DIGITAL SALVAMENTO S005

1.3 Localización Salvamentos Área 3:

Durante la fase de Monitoreo Arqueológico, el cual se ha ejecutado en las áreas de potencial alto, medio y bajo se han identificado **140 salvamentos,** asociados a actividades arqueológicas, a los cuales se les ha asignado un consecutivo y se han registrado sus coordenadas. La mayor concentración de estos salvamentos se encuentra en el área de la construcción del edificio, con profundidades diferentes que van desde los 50cm hasta los 7m de profundidad, durante las excavaciones de la maquinaria fueron identificados y excavados manualmente con las indicaciones y metodología establecidas y aprobadas por el ICANH.

También se han identificado salvamentos en el área que se encuentra fuera del edificio, los cuales están en proceso de excavación, estos hacen parte de lo que será el paisajismo arquitectónico del proyecto, por ende, deben ser excavados para la salvaguarda y protección de los elementos que se logren recuperar en esa área.



FOTOGRAFÍA 9 SALVAMENTO S040



FOTOGRAFÍA 10 SALVAMENTO S107

Para tener un control se realiza una proyección en planta de la ubicación de los salvamentos identificados en el área arqueológica 3, teniendo en cuenta el espacio en el que se ubica el edificio en construcción, tal y como se observa a continuación.

En ella se observa en color verde los salvamentos que ya han sido liberados y en color rojo los que aún no han sido excavados y en naranja los que se encuentran en proceso de excavación.



ILUSTRACIÓN 6 SALVAMENTOS IDENTIFICADOS ÁREA 3

1.3 Objetivo del Sistema y Aplicación del Plan de Manejo Arqueológico.

Objetivo principal:

Cumplir con las políticas públicas sobre la protección de patrimonio arqueológico y teniendo en cuenta que en primera instancia es fundamental referenciar los artículos 63 y 72 de la Constitución Política de Colombia de 1991,los cuales prevén que el patrimonio arqueológico pertenece a la nación y es inalienable, inembargable e

imprescriptible por lo tanto, se encuentra fuera de cualquier dinámica de transacción comercial y como resultado de lo anterior, se expidió la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura, que definió las normas aplicables para la protección y salvaguarda del patrimonio arqueológico.

También fueron expedidas las Leyes 1185 de 2008, 1675 de 2013 reglamentadas por los Decretos 833 de 2002, 763 de 2009, 1698 de 2014 respectivamente, normativa hoy compilada por el Decreto 1080 de 2015 Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, modificado actualmente en su parte VI "Patrimonio Arqueológico" por el Decreto 138 de 2019 y el Decreto Ley 2106 de 2019 que modifica el numeral 1.4., adiciona el numeral 1.6 al numeral 1 y modifica el inciso séptimo del numeral 2 del artículo 11 de la Ley 397 de 1997.

De acuerdo con lo anterior, el patrimonio arqueológico tiene un régimen jurídico especial de protección, derivado de su pertenencia a la nación y de su condición de Bien de Interés Cultural del orden nacional que no requiere de declaratoria para ser reconocido como tal.

Por lo tanto y con lo anteriormente descrito, es así que se define como objetivo principal, el siguiente:

- Implementar el Plan de Manejo Arqueológico Aprobado en la Resolución 1095 para el proyecto: "Programa de Arqueología Preventiva Para el Estudio y

Diseño para la Construcción y Dotación del Hospital Regional de Alta Complejidad para los Departamentos de Caldas, Choco, Quindío y Risaralda"

1.4 Características del Programa Arqueológico Preventivo Fases a Implementar. Fase Rescate Área 3, Fase de Monitoreo Arqueológico Potencial Medio- Bajo.

Dando cumplimento al Plan de Manejo Arqueológico aprobado se han realizado 19 cortes estratigráficos de 19 cortes arqueológicos programados específicamente para el área 3. Cuyas excavaciones se realizaron a niveles arbitrarios de 10cm cada uno, y en cuadrículas de 1mx1m. Durante este periodo se continuo con la fase de laboratorio arqueológico en donde se hace el lavado y secado de los materiales pertenecientes a los cortes, este se hace de forma manual con un cepillo de cerdas suaves, para eliminar los rastros de suelo en los fragmentos. También, se hace el acondicionamiento del contenedor en que se va a realizar el laboratorio arqueológico, ya que allí se estaban almacenando los elementos líticos y rocas ofrendatarias hallados durante las excavaciones de los salvamentos.

En cuanto a la fase de Monitoreo Arqueológico, se han identificado 140 salvamentos asociados a contextos arqueológicos, los cuales son excavados de manera manual y controlada; en total se encuentran en proceso de excavación 4 salvamentos. También, se han liberado 136 salvamentos, en la mayoría de los salvamentos se han

hallado artefactos y ecofactos asociados a vasijas cerámicas, elementos líticos, restos óseos y se han recolectado muestras de carbón. Para la interpretación del estado de los salvamentos se crea una tabla en Excel, en donde se les asigna un color rojo para salvamentos sin excavar, naranja para salvamentos en proceso de excavación y verde para los salvamentos liberados. (ver tabla 1).

A partir del manejo de las tablas en Excel, se identifica por medio de porcentajes cómo va el avance del rescate de los salvamentos en el área intervenida, en donde el porcentaje más alto reflejado es el de los salvamentos liberados, tal y como se presenta a continuación:

Sin Excavar	2	2%
Proceso	2	2%
Liberado	136	96%
Total	**140**	100%

TABLA 1 PORCENTAJES EXCAVACIÓN DEL SALVAMENTOS MES DE AGOSTO

También se incluye un gráfico, en el que se reflejan los avances de las excavaciones, y el proceso de adelanto del monitoreo arqueológico en el Área 3 principalmente. En el grafico se representa lo liberado, lo que se encuentra en proceso de excavación y lo se encuentra sin excavar.



ILUSTRACIÓN 7 GRAFICA DE PORCENTAJE SALVAMENTOS MES DE JULIO

1.5 Metodología aplicación programa de arqueología preventiva.

Desde el inicio de la obra, la metodología para la aplicación del PMA, se está desarrollando de acuerdo a la aprobada en la *Resolución 1095,* en el área 3, la actividad más representativa es la excavación de los Salvamentos identificados, en el proceso de excavación se han liberado 101 de estos. En dichos contextos se han identificado materiales arqueológicos como los son vasijas en barro cocido (cerámica), elementos en roca los cuales fueron modificados antrópicamente en el pasado para utilizar en diferentes situaciones (líticos), restos óseos, y estructuras simples y compuestas.

Durante lo que se ha identificado en el desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico (P.M.A), se puede hablar de más de 2 ocupaciones en el contexto diferenciadas en espacio tiempo, ya que los yacimientos arqueológicos identificados han presentado características diferenciales tanto en las estructuras identificadas como en los ajuares recuperados, una gran característica es la diferenciación cerámica, esta es notable a la vista lo cual ha permitido hablar de una datación relativa en cuanto a ocupaciones. Esta datación será corroborada o no aceptada cuando se hagan los análisis especializados (estudios de C14, Termoluminiscencia).

Las técnicas de datación absoluta son utilizadas para calcular la edad de los elementos biológicos e inertes, a partir del análisis de las propiedades físicas y químicas de los elementos estudiados. Los salvamentos liberados son dibujados planimétricamente, fotografiados y registrados de la manera más completa posible, siempre son excavados por un profesional en arqueología en compañía de auxiliares o trabajadores de campo. El registro de los Salvamentos identificados es muy importante para el desarrollo de la labor arqueológica, debe ser minucioso y de sumo cuidado.

"En caso de que el material presente las condiciones apropiadas de contexto se podrán realizar análisis especializados de acuerdo con los contextos arqueológicos identificados y a las líneas de evidencia. Podrían realizarse análisis de datación por carbono 14, paquetes analíticos de fosforo total, o textural, muestras de polen, fitolitos y macrorestos que serán aplicables de acuerdo con las muestras colectadas.

Cabe mencionar que la metodología de excavación arqueológica es un proceso sistemático y utilizado para investigar y documentar los restos materiales de culturas

pasadas. Esta metodología se basa en una serie de principios y pasos que permiten a los arqueólogos recuperar información de manera precisa y rigurosa. Cabe mencionar que se hace necesario tener una planeación y preparación para que este metodología sea exitosa, antes de iniciar la excavación, se realiza una investigación preliminar que incluye la revisión de fuentes históricas, mapas antiguos, fotografías aéreas y estudios previos de la zona, también es necesario que se definan los objetivos específicos de la excavación, tales como la identificación de estructuras, la datación de niveles culturales, o el estudio de la tecnología y economía de una sociedad. Las excavaciones arqueológicas permiten un control preciso sobre la ubicación de los hallazgos. Estas se llevan a cabo siguiendo los estratos naturales del suelo, respetando la secuencia cronológica de los depósitos. Cada capa o nivel se documenta cuidadosamente.

Tipos de excavación arqueológica:

- **Excavación Manual**: La mayor parte de la excavación se realiza manualmente con herramientas como palustres, palas, palines, cepillos y espátulas, para asegurar que los objetos no sean dañados.

- **Recuperación de Materiales**: Los artefactos y ecofactos encontrados (cerámica, herramientas, restos óseos, semillas, etc.) se recolectan, etiquetan y documentan con precisión, anotando su posición exacta en el sitio.

- **Registro Detallado**: Cada fase de la excavación se registra minuciosamente, incluyendo dibujos, fotografías, y notas de campo. Se elaboran planos y se documentan las relaciones entre los distintos estratos y estructuras.

La metodología de excavación arqueológica es, por tanto, un proceso complejo que requiere planificación, y una consideración cuidadosa de los aspectos éticos y legales.



ILUSTRACIÓN 8 ARTEFACTO LÍTICO



ILUSTRACIÓN 9 ARTEFACTO LÍTICO



ILUSTRACIÓN 10 VOLANTE DE HUSO

1.5.1 Monitoreo Arqueológico:

La fase de Monitoreo Arqueológico se desarrolla tal y como se especifica en el Plan de Manejo Arqueológico aprobado en el registro ICANH No. 198 y en la Resolución No.1095:

Protocolo Monitoreo Arqueológico:

(zonas de potencial bajo, medio y alto): durante acciones como descapotes y excavaciones se hará una supervisión, por parte de un profesional en arqueología a la maquinaria que realice la actividad, con un examen constante al suelo removido. En los descapotes se evaluará minuciosamente la superficie que queda expuesta luego de ser removida la capa vegetal, mientras que en las excavaciones se procurará determinar las características básicas del suelo (textura estructura y color), y su estratigrafía para identificar aspectos relevantes que indiquen actividad arqueológica, como adecuación de suelos de ocupación, tumbas o vestigios asociados a ellos o materiales cerámicos, líticos, macrorestos o cualquier otro indicador visible al ojo humano.

Las áreas a monitorear deben ser divididas en unidades de observación de 10x10 m. El control vertical se realizará por niveles de 20 cm hasta una profundidad de 2 metros en las zonas de bajo potencial y por niveles de 10 cm hasta llegar al horizonte estéril para las zonas de potencial medio. En las zonas de alto potencial también deberán realizarse actividades de monitoreo y seguimiento, pero deberán ser ejecutadas después de finalizar el rescate arqueológico. En caso de que se realice un hallazgo de vestigios o se identifique un sitio toda actividad de obra será detenida. Luego, el arqueólogo residente realizará una valoración de los hallazgos a través de

sondeos perimetrales, con dimensiones de 50X50cm y profundidad variable, en patrón ortogonal a 5 metros de intensidad- a fin de precisar la dispersión, tanto horizontal como vertical de las evidencias registradas y delimitar espacialmente posibles depósitos arqueológicos. Posterior a los rescates, en caso de que los haya, se realizará un minucioso seguimiento al lugar donde se excavó el yacimiento al continuarse la obra civil, para asegurarse que el depósito o sitio se agotó por completo, en caso de continuarse los hallazgos se volverá a aplicar el protocolo.

Monitoreo Arqueológico Área 3- Potencial Alto

Durante el Monitoreo Arqueológico en el Área 3, área arqueológica de potencial Alto, se han excavado niveles arbitrarios de 10cm, en los niveles 4 al 6, es decir a una profundidad de 40 a 60cm se identifican rasgos o alteraciones en el suelo, que son asociadas a alteraciones antrópicas denominadas salvamentos, en total se han identificado 140 de estos.

Descripción General de Salvamentos:

Se hace la descripción general de los salvamentos liberados durante el desarrollo del monitoreo a la fecha, cabe mencionar que esta será ampliada para el informe detallado que se debe entregar al ICANH.

Esta información se presenta como un anexo al informe debido a la estructura como se encuentra expuesta, y para mayor compresión de la misma, pero cabe mencionar que la información de los salvamentos se encuentra en proceso de análisis y

clasificación en el laboratorio de arqueología, para lograr una mayor compresión de cada uno de los sitios, cada uno de los salvamentos debe ser analizado, clasificado e interpretado de acuerdo a su contexto y composición.

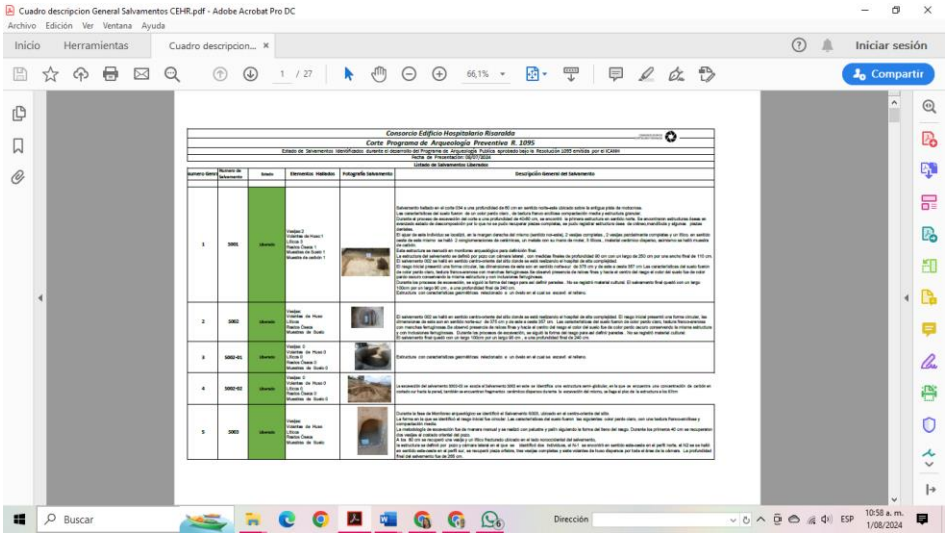


IMAGEN 1: VISTA CUADRO SALVAMENTOS ARQUEOLÓGICOS

CAPITULO II:

2. Seguimiento al Programa de Arqueología Preventiva.

2.1 Procesos de Inducción al personal de obra, Sub. Contratistas y otras partes interesadas.

Durante el mes se llevaron a cabo diferentes actividades entre las cuales se encuentran la Ministerio de Salud cual fue el día 8 de agosto del año en curso, en donde se les realizo socialización del desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico, se visitaron los contenedores en donde se realiza el almacenaje y la clasificación de los materiales arqueológicos, y se les explico cómo se está ejecutando el PMA.

En esta visita se muestran los elementos más representativos hallados durante el monitoreo arqueológico, también se les explica las técnicas y tecnologías que emplearon los antepasados para la elaboración de los materiales culturales.



FOTOGRAFÍA 11 VISITAS DELEGADOS MINISTERIO DE SALUD



FOTOGRAFÍA 12 VISITAS DELEGADOS MINISTERIO DE SALUD

Ese mismo día también se dio entrevista al medio comunicativo el noticiero "*Noticias 1A",* en donde se explica como ha sido hasta la fecha el desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico y que hallazgos se han tenido.



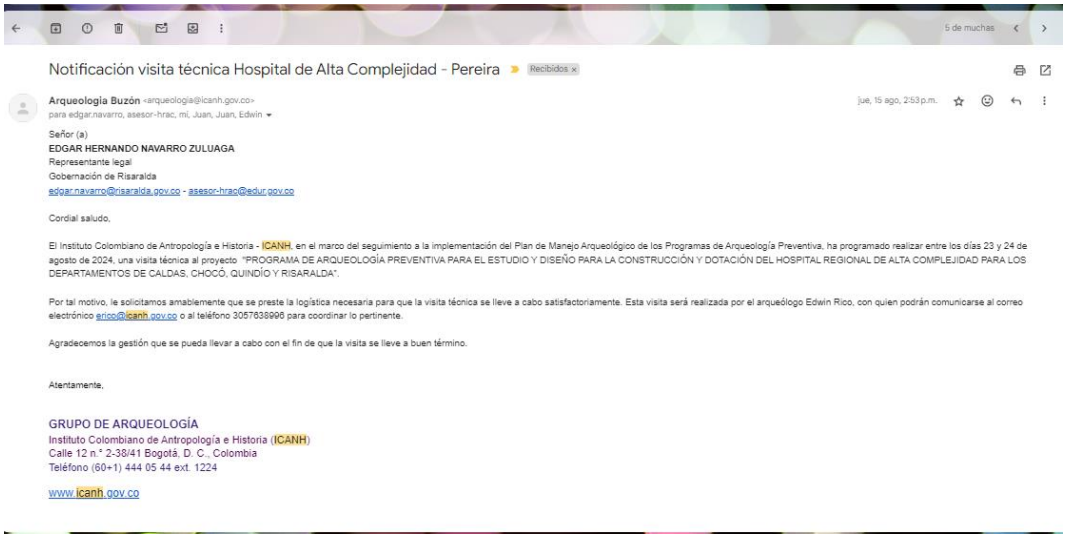
FOTOGRAFÍA 13 ENTREVISTA NOTICIERO 1ª

El día 15 de agosto se llevó a cabo la capacitación mensual con el personal administrativo y obra, dando cumplimento a la Resolución No. 1095 y la fase de implementación del Programa de Arqueología Publica.



FOTOGRAFÍA 14 CAPACITACIÓN MENSUAL PERSONAL OBRA

Ese mismo dio se recibió vía correo electrónico la notificación de la visita técnica por parte de Instituto Colombiano de Antropología e Historia-ICANH. La cual se llevo a cabo el día 23 de agosto del año en curso



Notificación visita técnica Hospital de Alta Complejidad - Pereira

Arqueología Buzón <arqueologia@icanh.gov.co>
para edgar.navarro, asesor-hrac, mi, Juan, Juan, Edwin

Señor (a)
EDGAR HERNANDO NAVARRO ZULUAGA
Representante legal
Gobernación de Risaralda
edgar.navarro@risaralda.gov.co - asesor-hrac@edur.gov.co

Cordial saludo,

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, en el marco del seguimiento a la implementación del Plan de Manejo Arqueológico de los Programas de Arqueología Preventiva, ha programado realizar entre los días 23 y 24 de agosto de 2024, una visita técnica al proyecto "PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA EL ESTUDIO Y DISEÑO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL HOSPITAL REGIONAL DE ALTA COMPLEJIDAD PARA LOS DEPARTAMENTOS DE CALDAS, CHOCÓ, QUINDÍO Y RISARALDA".

Por tal motivo, le solicitamos amablemente que se preste la logística necesaria para que la visita técnica se lleve a cabo satisfactoriamente. Esta visita será realizada por el arqueólogo Edwin Rico, con quien podrán comunicarse al correo electrónico erico@icanh.gov.co o al teléfono 3057638996 para coordinar lo pertinente.

Agradecemos la gestión que se pueda llevar a cabo con el fin de que la visita se lleve a buen término.

Atentamente,

GRUPO DE ARQUEOLOGÍA
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)
Calle 12 n.° 2-38/41 Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono (60+1) 444 05 44 ext. 1224

www.icanh.gov.co

IMAGEN 2 NOTIFICACIÓN VISITA TÉCNICA ICANH

El día 18 de Agosto se radica ante el ICNAH, por medio de comunicación el inventario general de las piezas arqueológicas halladas hasta la fecha , el cual se encuentra bajo el Radicado No. 2024184200076272, en el que se expone lo siguiente:

"Luego de realizar estas intervenciones arqueológicas en el área se dio inicio al

monitoreo arqueológico controlado en niveles de 10 y 20cm de excavación con maquina en donde se empezaron a identificar a una profundidad de 60cm aproximadamente rasgos antrópicos asociados a Salvamentos arqueológicos.

Lo cual ha permitido recuperar una muestra considerable de elementos culturales de características arqueológicas, entre los que se encuentran elementos elaborados en cerámica, en roca, restos óseos humanos y de fauna, entre otros elementos que componen el registro arqueológico

Es así que se ha creado un inventario general de los materiales hallados, los cuales se encuentran almacenados y en proceso de clasificación. Los materiales son los siguientes:

Inventario General de Laboratorio Consorcio Edificio Hospitalario Risaralda	
Vasijas Cerámicas	457
Volantes de Huso	407
Figuras Antropomorfas	2
Rocas Ofrendatarias	239
ARTEFACTO LITICOS	97
Restos Óseos (Individuos)	103
Fragmentos Cerámicos	4986

TOTAL	6291 elementos

Cabe mencionar que, entre estos materiales arqueológicos, se encuentran elementos con características diagnosticas, principalmente elaborados en cerámica (barro cocido), entre los que encontramos los siguientes:"

PIEZAS DIAGNOSTICAS	
MATERIAL	**CANTIDAD**
Modificador Craneal	1
Maceradores	2
Figurina (Retablo)	1
Sonajero Antropomorfo	1

2.2 capacitaciones, reinducciones, entrenamientos

Se realizarán inducciones, reinducciones, talleres, capacitaciones y entrenamientos al personal de obra y a la comunidad perteneciente al área de influencia cuyo tema principal es el desarrollo del Programa de Arqueología.

Se realiza capacitación al personal Administrativo y Operativo de la obra, bajo el desarrollo del Programa de Arqueología Publica en el desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico, mostrando el avance del PMA.

Capacitaciones Mensuales	1
Cantidad de Personas	Personal obra Operativo y Administrativo Consorcio Edificio Hospitalario Risaralda
Convocados	98
Asistentes	85

TABLA 2 CAPACITACIÓN PERSONAL



FOTOGRAFÍA 15 CAPACITACIÓN PERSONAL DE OBR

La temática de la capacitación mensual fue sobre los elementos elaborados en roca, los artefactos líticos y como son fabricados, la cartelera mensual también representa esta temática. Esta cartelera es realizada con la colaboración de la interventora la arqueóloga Angela Diaz y es actualizada de manera mensual.



FOTOGRAFÍA 16 ELABORACIÓN CARTELERA ARQUEOLOGÍA



FOTOGRAFÍA 17 CARTELERA ARQUEOLÓGICA

También se recibe visita de la *Veeduría Ciudadana* el día 21 de agosto, en donde se les muestra el desarrollo del Plan de Manejo arqueológico, los hallazgos arqueológicos de la obra y se les enseña que es la arqueología, esto en compañía de la coordinadora social del Consorcio Edificio Hospitalario Risaralda María Isabel Florez.



FOTOGRAFÍA 18 VISITA VEEDURÍA CIUDADANA

el desarrollo de la visita Técnica Realizada por el evaluador del ICANH, el arqueólogo *Edwin Rico*, llevada a cabo el viernes 23 de agosto del año en curso, en donde se realizó visita a campo en donde se visitaron los diferentes frentes de campo en arqueología (visita a la obra en general, a los salvamentos en proceso de excavación y los que falta por excavar), en donde se explicó como es aplicada la metodología aprobada en la Resolución No1095 del ICANH, también se realizó visita a los sitios asignados para el almacenaje de los materiales arqueológicos, en donde se encuentran debidamente organizados, etiquetados y divididos según su materia prima de elaboración y grado de conservación, se mostraron el contenedor de vasijas cerámicas completas, en donde se dividen por salvamentos y están expuestas en estantes, en el mismo contenedor también se encuentran almacenados los restos óseos de los individuos identificados en los contextos arqueológicos, se tienen otras

dos bodegas de almacenaje, una con los fragmentos cerámicos divididos en estantes y cajas plásticas, y otra con los elementos elaborados en roca (líticos). En el laboratorio de arqueología se mostró el manejo de la información tanto física como digitalmente, la cual fua aprobada por el evaluador, también se mostró el avance de la fase del P.A.P (Programa de Arqueología Publica), en donde se explica cómo se ha desarrollado en el AID, en sitios como la Institución Educativa Esperanza Galicia en donde se han realizado jornadas de socialización los estudiantes de diferentes grados, también la capacitaciones mensuales al personal de la obra, la cartelera informativa sobre la arqueología y las diferentes reuniones con la comunidad en general, al concluir la visita se destacaron los aspectos del buen manejo que se le está dando a los materiales y al desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico y no se dejaron compromisos.

A la reunión asistieron las siguientes personas:

Nombre	**Entidad**
Angela Patricia Barco Marín	Consorcio Edificio Hospitalario Risaralda
Edwin Rico	Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH
Angela María Diaz Gil	Consorcio Interventoría Alta Complejidad
Omaira Cruz	EDUR- Gerencia Proyecto

	DEPARTAMENTO DEL RISARALDA **Secretaría de Salud** **Proceso de Obra Públicas e Infraestructura Física** **INFORME PARCIAL Y/O FINAL DE CONTRATISTA** **Versión 0, Vigencia 1-2020**





FOTOGRAFÍA 19 VISITA TÉCNICA ICANH

También se hace entrevista con medios de comunicación de la Universidad Tecnológica de Pereira en donde se hace entrevista con la periodista Laura Sandoval sobre "*Descubriendo el pasado: curaduría de los vestigios arqueológicos encontrados en el lote de construcción del nuevo Hospital de Alta Complejidad"*



IMAGEN 3 ENTREVISTA UTP

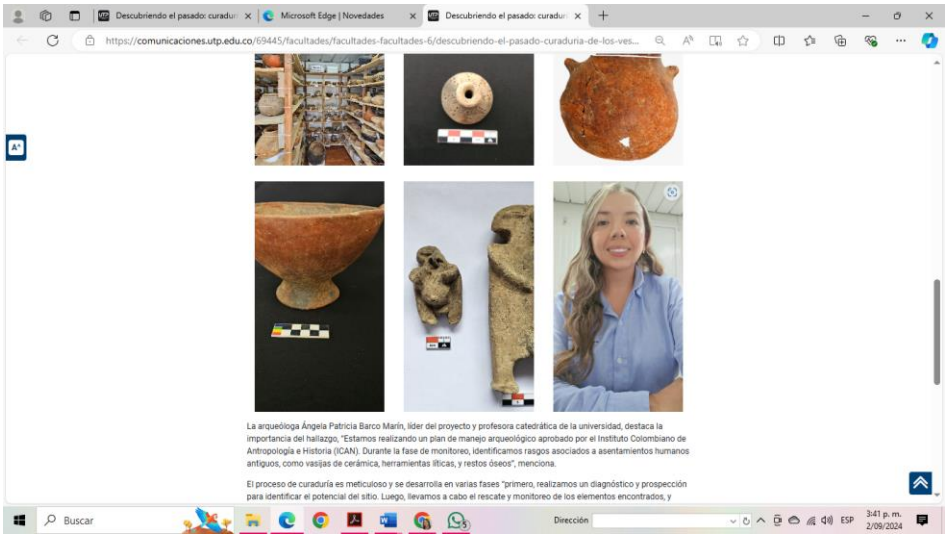


IMAGEN 4 ENTREVISTA UTP

2.3 Entrenamiento de actividades consideradas como criticas:

Las actividades identificadas como criticas siguen siendo las mismas, ya que con la llegada de nuevo personal y con la implementación del Monitoreo arqueológico, se debe intensificar el entrenamiento y capacitación del personal.

Programa de Arqueología Preventiva- Actividades Criticas		
	Actividad	**Descripción**
1	**Que se está buscando**	capacitar el personal de campo que hace acompañamiento desde el inicio de la implementación del P.A.P sobre cuál es el objetivo principal (identificar material arqueológico) en el polígono de intervención
2	**El cuidado en la identificación de cerámica, Líticos y muestras para Fechas**	entrenar y capacitar al personal que hace acompañamiento en las excavaciones, Recolecciones Superficiales, zonas de verificación controlada, en búsqueda que identifiquen los materiales cerámicos, líticos y para datación
4	**Excavación arqueológica**	cómo se debe excavar, cuidados y técnicas de excavación

TABLA 3 ACTIVIDADES CRÍTICAS- FUENTE ELABORACIÓN PROPIA

2.4 registro fotográfico de los cortes y coordenadas.

Bajo el formato de registro fotográfico se tendrá secuencia desde el registro 001 hasta culminar todo el PAP, y se debe mantener durante todo el proyecto, se realiza de manera diaria y consecutiva de acuerdo a la actividad ejecutada (cortes, monitoreo, recolecciones, verificaciones).

2.5 excavaciones controladas:

Durante el mes se realizan excavaciones controladas en niveles arbitrarios de 10cm, los cortes estratigráficos varían en sus dimensiones y profundidades. También, se

realiza la excavación de rasgos identificados llegando a paredes y suelo, identificando estructuras y contextos arqueológicos.

2.6 Análisis en laboratorio arqueológico:

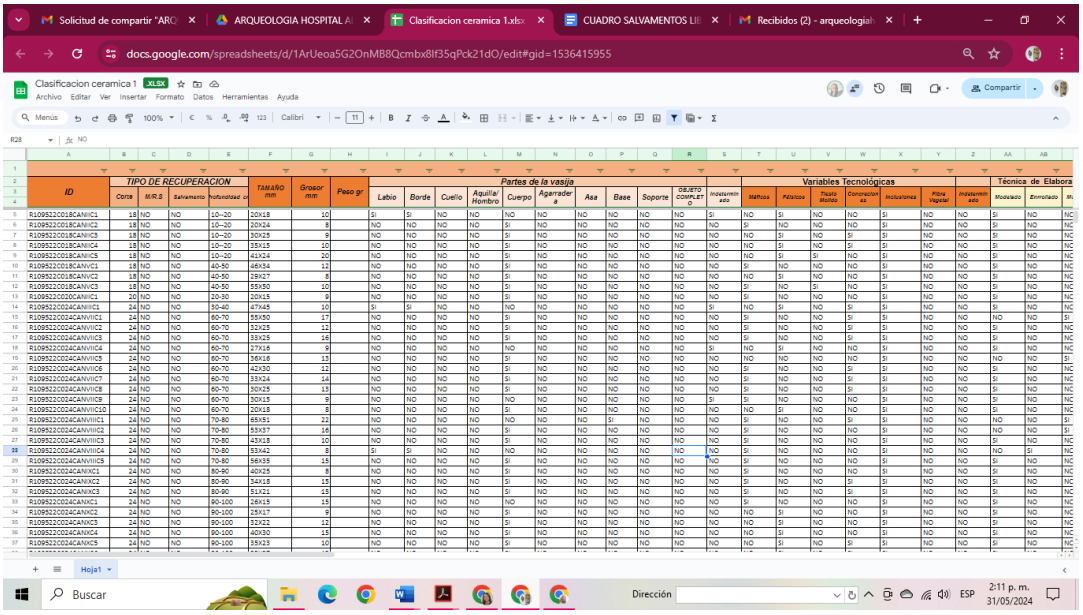
En el Laboratorio de Arqueología se lleva a cabo el lavado, secado, separación por tamaños, identificación de fragmentos diagnósticos, todo esto en el material cerámico que ha sido recuperado en las recolecciones Superficiales (R.S.), en las excavaciones de los cortes estratigráficos, en la excavación de los rasgos y salvamentos identificados.

El material recuperado debe ser fotografiado y dibujados para ser clasificado de acuerdo con las tipologías que se han definido para la región del cauca medio, apoyados en la propuesta de la investigación de Aerocafe.

En cuanto a los líticos, los criterios de clasificación y tipología se harán por variables tecnológicas, morfológicas funcionales, como atributos que permitirán generar mutua exclusión, en cada uno de los grupos elaborados como clasificación. El material óseo humano contará con una cuarteta básica donde se identifique cada uno de los ejemplares, su número y a que parte del esqueleto pertenece, en ellos también se determinará número mínimo de individuos. El material hallado durante el desarrollo del Plan de Manejo Arqueológico se encuentra almacenado en un espacio idóneo siguiendo los protocolos aprobados por el ICANH.

Durante el mes se realizan actividades de lavado, secado, separado, restauración, limpieza y clasificación en los elementos cerámicos, en la tabla de clasificación se tiene en cuenta variedad de atributos, como los son tecnológicos, estilísticos,

funcionales, forma, técnicas de elaboración, entre otros, todo esto para tener una identificación completa de los elementos hallados.



FOTOGRAFÍA 20 TABLA DE CLASIFICACIÓN CERÁMICA



FOTOGRAFÍA 21 ALMACENAJE MATERIAL ARQUEOLOGICO

2.7 cronograma de capacitaciones

Dando respuesta al programa de arqueología publica, se desarrollarán capacitaciones y actividades con temas variados, tales como:

	Capacitaciones
1	Programa Arqueología Preventiva

2	Qué es el Patrimonio Arqueológico.
3	Contexto Arqueológico Regional
4	Por qué sirve la arqueología.
5	¿Por qué debemos cuidar el Patrimonio?
6	Política Pública asociada al Patrimonio.
7	Auditorías Internas al proceso Arqueológico.

TABLA 4 LISTADO CAPACITACIONES



Elaboró: Arqueóloga Ángela Patricia Barco Marín
Arqueóloga Líder, Coordinadora del Programa de Arqueología
Consorcio Edificio Hospitalario de Risaralda.
Numero de contrato de obra No 246